**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования республики Северная Осетия Алания**

**Управление образования г.Владикавказ**

**МБОУ СОШ №21**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Методическим объединением учителей  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Караонова З.С  .Приказ №\_\_\_\_\_--  от «31» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Бекаева Л.А.  Приказ № от «02» сентября 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ СОШ №21  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Саркисянц Г.Б.  [Номер приказа] от «02» сентября 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 5826221)

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 1-4 классов

**Владикавказ 2024** **год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**Обучение грамоте**[**[1]**](#_ftn1)

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

**Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

**Графика**[**[2]**](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1)

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

**Орфография и пунктуация**[**[3]**](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1)

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

**Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпия**[**[4]**](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1)

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

**Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

**1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
* вычленять звуки из слова;
* различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различать ударные и безударные гласные звуки;
* различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
* различать понятия «звук» и «буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
* правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать прослушанный текст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
* находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
* составлять предложение из набора форм слов;
* устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
* использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 | 0 | 0 | infourok.ru |
| 1.2 | Фонетика | 23 | 0 | 0 | infourok multiurok |
| 1.3 | Письмо | 70 | 0 | 0 | infourok multiurok |
| 1.4 | Развитие речи | 2 | 0 | 0 | infourok multiurok |
| Итого по разделу | | 100 |  | | |
| **Раздел 2.** **Систематический курс** | | | | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке | 1 | 0 | 0 | infourok multiurok |
| 2.2 | Фонетика | 4 | 0 | 0 | infourok multiurok |
| 2.3 | Графика | 4 | 0 | 0 | infourok multiurok |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 | 0 | 0 | infourok multiurok |
| 2.5 | Синтаксис | 5 | 0 | 0 | infourok multiurok |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 | 0 | 0 | infourok multiurok |
| 2.7 | Развитие речи | 10 | 0 | 0 | infourok multiurok |
| Итого по разделу | | 50 |  | | |
| Резервное время | | 15 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 0 | 0 |  |

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ)**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх | 1 | 0 | 0 |  | infourok multiurok |
| 2 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 3 | Различение предложения и слова | 1 | 0 | 0 |  | infourok |
| 4 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 5 | Составление предложения из слов. Работа с предложением | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 6 | Составление предложения из слов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 7 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 8 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 9 | Определяем самый частый звук в стихотворении | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 10 | Различаем первые звуки в словах | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 13 | Проводим параллельные линии | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 14 | Отрабатываем параллельные линии | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 15 | Ориентируемся на рабочей строке | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 16 | Пишем элементы букв | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 17 | Особенность гласных звуков | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 18 | Отрабатываем письмо элементов букв | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 19 | Письмо строчной и заглавной букв А, а | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 20 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 21 | Слогообразующая функция гласных звуков | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 24 | Письмо строчной и заглавной букв И, и | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 25 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 27 | Письмо строчной буквы ы | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 28 | Письмо строчной и заглавной букв У, у | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 29 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 30 | Повторяем особенности гласных звуков | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 31 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 32 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 33 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 34 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 35 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 45 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 46 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 49 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 50 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 54 | Письмо строчной и заглавной букв М, м | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 55 | Различаем звонкие и глухие согласные | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 60 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 61 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 64 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 65 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 66 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 69 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 70 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 72 | Письмо строчной буквы ь | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 73 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 74 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 75 | Подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 79 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 80 | Особенности шипящих звуков | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 82 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 95 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 96 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 97 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 98 | Построение моделей звукового состава слов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 99 | Обобщаем знания о согласных звуках | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 100 | Письмо строчной буквы ъ | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 106 | Язык как основное средство человеческого общения. | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 107 | Речь как основная форма общения между людьми | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 108 | Текст как единица речи | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 109 | Предложение как единица языка | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 110 | Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 111 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить паредложение из набора слов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 112 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 113 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 114 | Восстановление деформированных предложений. | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 115 | Ситуации общения. Диалог | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 116 | Слово как единица языка. Значение слова | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 117 | Составление небольших устных рассказов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 118 | Слова, называющие предметы | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 119 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 120 | Слова, называющие признака предмета | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 121 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 122 | Слова, называющие действия предмета | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 123 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 124 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 125 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 126 | Отработка алгоритма списывания текста | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 127 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 128 | Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 129 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 130 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 131 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 132 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 133 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 134 | Алфавит | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 135 | Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 136 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 137 | Речевой этикет: ситуация знакомства | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 138 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 139 | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 140 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 141 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 142 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 143 | Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 144 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 145 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь) | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 146 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 147 | Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 148 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 149 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 150 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 153 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 154 | Речевой этикет: ситуация извинения | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 155 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 156 | Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 157 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 158 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 159 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 160 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 161 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 162 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 163 | Объяснительный диктант | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 164 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 165 | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений | 1 | 0 | 0 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 0 | 0 |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 2 | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843565c> |
| 3 | Текст: заголовок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843565c> |
| 4 | Текст. План текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84452d2> |
| 5 | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84452d2> |
| 6 | Вспоминаем типы текстов | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843585a>, <https://m.edsoo.ru/f843617e>, <https://m.edsoo.ru/f8437a56> |
| 8 | Текст. Образные языковые средства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443586> |
| 9 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443a04> |
| 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435af8> |
| 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435af8> |
| 13 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями" | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Распространенные и нераспространенные предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435c42> |
| 15 | Словосочетание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84359a4> |
| 16 | Связь слов в словосочетании | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251244> |
| 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436034> |
| 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2513de> |
| 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84359a4> |
| 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8441466> |
| 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251244> |
| 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438e60> |
| 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438e60> |
| 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439018> |
| 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8427ef8> |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842809c> |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439018> |
| 29 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8445822> |
| 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84391a8> |
| 31 | Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84391a8> |
| 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844436e> |
| 33 | Союз как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84445f8> |
| 34 | Сложные предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84444d6> |
| 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84448dc> |
| 36 | Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8444ada> |
| 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8444bfc> |
| 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8444f3a> |
| 40 | Предложения с прямой речью после слов автора | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84453f4> |
| 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84456e2> |
| 42 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84391a8> |
| 43 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843876c> |
| 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436656> |
| 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436818> |
| 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84274ee> |
| 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843698a> |
| 48 | Учимся понимать фразеологизмы | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Учимся использовать фразеологизмы | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Повторяем состав слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436b10> |
| 51 | Основа слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436caa> |
| 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436ffc> |
| 53 | Отрабатываем разбор слова по составу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8445a70> |
| 54 | Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84378da> |
| 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84383ca> |
| 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844304a> |
| 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443180> |
| 60 | Наречие: обобщение знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443298> |
| 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439a86> |
| 63 | Несклоняемые имена существительные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439ff4> |
| 64 | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439e64> |
| 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84371d2> |
| 66 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег" | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437344> |
| 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84374ac> |
| 69 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a800> |
| 71 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84371d2> |
| 72 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437344> |
| 73 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84374ac> |
| 74 | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a2c4> |
| 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a67a> |
| 78 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a95e> |
| 79 | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437768> |
| 80 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437c72> |
| 81 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843ac10> |
| 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843aabc> |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a152> |
| 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843760a> |
| 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84401e2> |
| 86 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843ad5a> |
| 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843ae9a>, <https://m.edsoo.ru/f843afda> |
| 88 | Пишем сжатый пересказ текста | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Склонение имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843b818> |
| 90 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438122> |
| 91 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843bac0>, <https://m.edsoo.ru/f843bc28> |
| 92 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843966c> |
| 93 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c984> |
| 94 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c7c2> |
| 95 | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843b67e> |
| 96 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843caec> |
| 97 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c42a> |
| 98 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c42a> |
| 99 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f67a> |
| 100 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438276> |
| 101 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843617e> |
| 102 | Нормы речевого этикета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843508a> |
| 103 | Правописание имён прилагательных: падежные окончания | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Местоимение. Личные местоимения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cc40> |
| 106 | Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cda8> |
| 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cefc> |
| 108 | Пишем текст по предложенному плану | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d05a>, <https://m.edsoo.ru/f843d424> |
| 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84351f2>, <https://m.edsoo.ru/f843d6f4> |
| 114 | Глагол как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d866> |
| 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843dce4> |
| 116 | Неопределенная форма глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f210> |
| 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Настоящее время глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84419e8> |
| 119 | Прошедшее время глагола | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Будущее время глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8441d08> |
| 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8441d08> |
| 123 | Речь: диалогическая и монологическая | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435378>, <https://m.edsoo.ru/f84354ea> |
| 124 | Особенности разбора глаголов по составу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84422b2> |
| 125 | Глагол в словосочетании | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442dd4> |
| 126 | Глагол в предложении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844168c> |
| 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f7c4> |
| 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f90e> |
| 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843fa44> |
| 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2го лица единственного числа | 1 |  |  |  |  |
| 131 | I и II спряжение глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84402f0> |
| 132 | Личные формы глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8440408> |
| 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844052a> |
| 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов | 1 |  |  |  |  |
| 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фрвзеологизма | 1 |  |  |  |  |

**ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Различение предложения и слова | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Составление предложения из слов | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Слово как объекта изучения, материала для анализа | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Звуки речи Интонационное выделение звука в слове | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Определяем самый частый звук в стихотворении | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Различаем первые звуки в словах | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Устанавливаем последовательность звуков в слове | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Проводим параллельные линии | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Отрабатываем параллельные линии | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Ориентируемся на рабочей строке | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Пишем элементы букв | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Особенность гласных звуков | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Отрабатываем письмо элементов букв | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Письмо строчной и заглавной букв А, а | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Слогообразующая функция гласных звуков | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Письмо строчной и заглавной букв У, у | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Построение моделей звукового состава слов | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Письмо строчной буквы ы | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв И, и | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Повторяем особенности гласных звуков | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Письмо строчной и заглавной букв М, м | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Письмо строчной и заглавной букв К, к | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Письмо строчной и заглавной букв З, з | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Письмо строчной и заглавной букв С, с | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Письмо строчной и заглавной букв П, п | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Письмо строчной и заглавной букв В, в | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Различаем звонкие и глухие согласные | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Особенности шипящих звуков | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Обобщаем знания о согласных звуках | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Письмо строчной буквы ь | 1 |  |  |  |  |
| 98 | Письмо строчной буквы ъ | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Резервный урок. Как правильно записать предложение | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Резервный урок. Введение алгоритма списывания предложений | 1 |  |  |  |  |
| 108 | Резервный урок. Когда нужен перенос слова | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов | 1 |  |  |  |  |
| 114 | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Язык как основное средство человеческого общения | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Речь как основная форма общения между людьми | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Ситуации общения | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Слова, называющие предметы | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Речевой этикет: ситуация знакомства | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Составление небольших устных рассказов | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Слова, называющие признака предмета | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? | 1 |  |  |  |  |
| 128 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги | 1 |  |  |  |  |
| 129 | Отработка правила переноса слов | 1 |  |  |  |  |
| 130 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову | 1 |  |  |  |  |
| 131 | Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте | 1 |  |  |  |  |
| 132 | Наблюдаем за значениями слов | 1 |  |  |  |  |
| 133 | Слова, называющие действия предмета | 1 |  |  |  |  |
| 134 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? | 1 |  |  |  |  |
| 135 | Речевой этикет: ситуация извинения | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |  |  |  |  |
| 137 | Слово и предложение: сходство и различие | 1 |  |  |  |  |
| 138 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 |  |  |  |  |
| 139 | Общее представление о родственных словах | 1 |  |  |  |  |
| 140 | Функции букв е, ё, ю, я, ь | 1 |  |  |  |  |
| 141 | Согласные звуки: систематизация знаний. Согласные твёрдые и мягкие. Согласные звонкие и глухие | 1 |  |  |  |  |
| 142 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 |  |  |  |  |
| 143 | Слова, близкие по значению | 1 |  |  |  |  |
| 144 | Объяснительный диктант | 1 |  |  |  |  |
| 145 | Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения | 1 |  |  |  |  |
| 146 | Составление предложений из набора форм слов | 1 |  |  |  |  |
| 147 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой | 1 |  |  |  |  |
| 148 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова | 1 |  |  |  |  |
| 149 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение | 1 |  |  |  |  |
| 150 | Отработка алгоритма списывания текста | 1 |  |  |  |  |
| 151 | Речевой этикет: ситуация благодарности | 1 |  |  |  |  |
| 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |  |  |  |  |
| 153 | Слово как единица языка | 1 |  |  |  |  |
| 154 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове | 1 |  |  |  |  |
| 155 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста | 1 |  |  |  |  |
| 156 | Предложение как единица языка | 1 |  |  |  |  |
| 157 | Текст как единица речи | 1 |  |  |  |  |
| 158 | Правописание сочетаний чк, чн | 1 |  |  |  |  |
| 159 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными | 1 |  |  |  |  |
| 160 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн | 1 |  |  |  |  |
| 161 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений | 1 |  |  |  |  |
| 162 | Восстановление деформированного текста | 1 |  |  |  |  |
| 163 | Восстановление деформированных предложений | 1 |  |  |  |  |
| 164 | Алфавит | 1 |  |  |  |  |
| 165 | Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 0 | 0 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Русский язык как язык межнационального общения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**