

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2023г.
«31» августа 2023г.

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО учителей
русского языка и литературы
М.Д.Элова
«31» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2023-2024 учебный год

по русскому языку и литературе
учителя Эловой Марины Диановны

ПРЕДМЕТ	КЛАСС	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ
русский язык	7 Б	136	4
литература	7 Б	68	2
русский язык	9 Б	102	3
литература	9 Б	102	3
русский язык	11 а	102	3
литература	11 а	102	3

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21 им. Семенова Д.В. г. Владикавказ**

**Рабочая программа
по русскому языку
7 «Б» класс**

Подготовила Элоева М.Д.,
учитель русского языка
и литературы

2023-2024г.г.

№ п/п	Темы разделов и уроков	Дата		Вид контроля
		план	факт	
1.	Русский язык как развивающееся явление			Развернутый ответ на вопрос о путях развития РЯ
2.	Синтаксис. Синтаксический разбор			Словарно-орфографическая работа
3.	Пунктуация. Пунктуационный разбор			Практическая работа.
4.	Лексика и фразеология			Словарный диктант
5.	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова			Объяснительный диктант
6.	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова			Практическая работа
7-8.	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова			Комплексный анализ текста
9.	Входной контроль. Контрольный диктант (№1) по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»			Диктант с грамматическим заданием
10.	Анализ контрольного диктанта. Р.Р.Текст			Комплексный анализ текста
11.	Р.Р.Диалог как текст. Виды диалога			Разыгрывание диалогов
12.	Р.Р.Функциональные разновидности языка			Комплексный анализ текста
13.	Р.Р.Публицистический стиль			Комплексный анализ текста
14.	Причастие как часть речи. Морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия			Самостоятельная работа
15-16.	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий			Рассказ на лингвистическую тему
17.	Причастный оборот			Текущий контроль, словарный дикт
18-	Причастный оборот.			Индивидуальная работа с раздаточным

19	Выделение причастного оборота запятыми			материалом
20	Р/Р Описание внешности человека. Сочинение по фотографии «Маленькая художница»			Сочинение-миниатюра
21.	Анализ сочинения. Действительные и страдательные причастия.			Работа с дидактическим материалом
22.	Краткие и полные страдательные причастия			Объяснительный диктант
23- 24.	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени			Словарный диктант Индивидуальные задания
25.	Действительные причастия прошедшего времени			Объяснительный диктант
26- 27.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени			Словарно-орфографическая работа
28.	Страдательные причастия прошедшего времени			Объяснительный диктант
29.	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях			Словарно-орфографическая работа
30.	Р.Р. Контрольное сжатое изложение			Сжатое изложение
31.	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных 2 ЧЕТ			Объяснительный диктант Практическая работа
32- 33.	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных			Объяснительный диктант Практическая работа
34.	Самостоятельная работа по теме «Причастие»			Работа с грамматическим заданием
35.	Анализ самост. работы. Морфологический разбор причастия			Комплексный анализ текста
36- 37.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями			Объяснительный диктант
38- 39.	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени			Объяснительный диктант
40.	Повторение изученного по теме «Причастие»			Проверочная работа
41.	Контрольный диктант (№2) с грамматическим заданием по теме «Причастие»			Проверочная работа
42.	Анализ к.р.. Деепричастие как часть речи.			Работа над ошибками
43.	Деепричастие как часть речи. Признаки глагола и наречия у деепричастия			Словарный диктант

44-45.	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте			Комплексный анализ текста. Тест
46.	Р.Р. Контрольное сочинение			Объяснительный диктант
47.	Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями			Проверочная работа
49.	Анализ диктанта. Деепричастия несовершенного вида.			Словарно-орфографическая работа
50.	Деепричастия совершенного вида			Словарно-орфографическая работа
51-52.	Р/р Подготовка к обучающему сочинению по картине С.Григорьева «Вратарь». Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь»			Сочинение
53.	Анализ сочинения. Морфологический разбор деепричастия.			Предупредительный диктант
54.	Повторение изученного по теме «Деепри-частие».			Объяснительный диктант. Тест
55.	Полугодовой контрольный диктант (№3) по теме «Деепричастие» и «Причастие»			Диктант
56.	Практикум по теме «Деепричастие»			Проверочная работа
57.	Наречие как часть речи			Выборочный диктант
58.	Смысловые группы наречий			Составление таблицы
59-60.	Степени сравнения наречий			Работа с таблицей
61.	Морфологический разбор наречий			Объяснительный диктант
62-63.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i> .			Самостоятельное конструирование текста (упр.249) Графический диктант
64.	Р/р Сочинение по картине И.Попова «Первый снег».			Сочинение
65-66.	Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий 3 ЧЕТ			Объяснительный диктант
67-68.	Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о-</i> и <i>-е-</i>			Объяснительный диктант
69.	Р/р Описание действий			Сочинение

70.	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий.			Проверочная работа
71-72.	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий			Распределительный диктант
73.	Р/р Сжатое изложение			Изложение
74-75.	Анализ изложения. Дефис между частями слова в наречиях.			Проверочная работа
76-77.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных			Распределительный диктант
78.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий			Самостоятельная работа с дидактическим материалом
79.	Повторение изученного по теме «Наречие»			Проверочный тест
80.	Тестирование по теме «Наречие»			Тест
81.	Практикум по теме «Наречие»			Проверочная работа
82.	Р.Р. Учебно-научная речь. Отзыв			Самостоятельное выполнение упражнений по вариантам
83.	Р.Р. Учебный доклад			Выступления с отзывами
84.	Категория состояния как часть речи			Самостоятельная работа
85.	Морфологический разбор категории состояния			Комплексный анализ текста
86-87.	Р.Р. Контрольное сжатое изложение с описанием природы (К.Паустовский «Обыкновенная земля»)			Изложение
88.	Анализ изложения. Повторение темы «Категория состояния»			Тест
89.	Р/р. Сочинению по картине Е.М.Широкого «Друзья».			Сочинение
90.	Контрольный диктант № 4 по теме «Наречие»			Диктант
91.	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи.			Текущий контроль
92.	Употребление предлогов			Словарный диктант
93.	Производные и непроизводные предлоги			Комплексный анализ текста
94.	Простые и составные предлоги			Самостоятельная работа
95.	Морфологический разбор предлога			Самостоятельная работа
96.	Р.Р.Сочинение по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа»			Сочинение

97-98.	Анализ сочинения. Слитное и раздельное написание производных предлогов			Комплексный анализ текста
99.	Повторение изученного по теме «Предлог».			Объяснительный диктант
100.	Тестирование по теме «Предлог»			Тест
101.	Контрольный диктант (№5) по теме «Предлог»			Диктант
102.	Анализ ошибок, допущенных в контрольных работах			Работа над ошибками
103.	Союз как часть речи			Словарный диктант
104.	Простые и составные союзы			Комплексный анализ текста
105.	Союзы сочинительные и подчинительные 4 чет			Текущий контроль
106.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении			Комплексный анализ текста
107-108.	Сочинительные союзы			Выборочный диктант
109-110.	Подчинительные союзы			Словарно-орфографическая работа
111.	Тестирование по теме «Союз»			Тест
112.	Морфологический разбор союза			Самостоятельная работа
113-114.	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i>			Объяснительный диктант
115.	Р/р Контрольное сочинение- рассуждение «Книга – наш друг и советчик».			Сочинение
116.	Обобщение по теме «Союз»			Проверочный тест
117.	Контрольная работа по теме «Союз»			Зачет
118.	Анализ контрольной работы. Частица как часть речи			Текущий контроль
119.	Разряды частиц. Формообразующие частицы			Словарный диктант
120.	Смыслоразличительные частицы			Объяснительный диктант
121.	Раздельное и дефисное написание частиц			Комплексный анализ текста
122.	Р/р Сочинение по картине И. Глазунова «Плес»			Обучающее сочинение
123.	Анализ сочинения. Морфологический разбор частицы			Комплексный анализ текста

124-125.	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>			Объяснительный диктант
126-127.	Различение частицы <i>не-</i> и приставки <i>не</i>			Работа с дидактическим материалом
128-129.	Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни... ни</i>			Тест
130.	Практикум по теме «Частица»			Распределительный, объясн. диктанты
131.	Междометие как часть речи			Комплексный анализ текста
132.	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях			Объяснительный диктант
133.	Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи. Учебно-научная речь			Словарный диктант
134.	Текст и стили речи. Учебно-научная речь			Текущий контроль
135.	Итоговый контрольный диктант (№6)			Диктант
136.	Фонетика. Графика			Текущий контроль
137.	Лексика и фразеология			Мини-тест
138.	Морфемика. Словообразование			Распределительный диктант
139.	Морфология и орфография			Орфографический диктант
140.	Синтаксис и пунктуация			Самостоятельная работа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21
имени Героя России Семенова Д.В.
г.Владикавказ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу

«ЛИТЕРАТУРА»

7 «Б» класс

(базовый уровень)

ФГОС

Составитель: Элоева Манана Дианозовна,
учитель русского языка и литературы

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литература» составлена на основе:

- требований к результатам освоения ФГОС ООО;
- авторской программы курса «Литература» для 7 класса общеобразовательных организаций авторов: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Беляева Н.В.; М. «Просвещение»;
- Основной образовательной программы основного общего образования ФГОС ООО МБОУ СОШ № 21 г.Владикавказ с учётом планируемых к использованию учебно-методических материалов:

Учебник для 7 класса общеобразовательных организаций: «Литература» авторов: В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина. - М.: «Просвещение»;

Беляева Н.В. Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение.

На изучение программного материала отводится 70 часов в год (2 часа в неделю, 35 недель).

1.Планируемые образовательные результаты освоения курса литературы в 7 классе.

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование ответственного отношения к учению;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.

Тематическое планирование

Название темы, раздела	Кол-во часов в рабочей программе
Введение	1
Устное народное творчество	6
Из древнерусской литературы	3
Из русской литературы 18 века	2
Из русской литературы 19 века	28
Из русской литературы 20 века	22
Из литературы народов России	1
Из зарубежной литературы	5
Уроки итогового контроля	2
Итого	70

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Дата проведения	
		по плану	по факту
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы		
	Устное народное творчество (6 ч)		
2	Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа		
3	Предания. «Сороки – ведьмы», «Петр и плотник»		
4	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористичные жанры фольклора		
5	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович»		
6	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин		
7	Французский и карело-финский мифологический эпос. Сборники пословиц. Проект		
	Из древнерусской литературы (3 ч)		
8	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет» («О пользе книг»)		
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Проект		
10	Повторение по теме «УНТ и древнерусская литература»		
	Из русской литературы 18 века (2 ч)		
11	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)		
12	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи...»,		

	«На птичку», «Признание»		
	Из русской литературы 19 века (28 ч)		
	А.С.Пушкин (3 ч)		
13	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра 1 и Карла X11		
14	А.С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге»		
15	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов»; цикл «Повести Белкина». Проект		
	М.Ю. Лермонтов (4 ч)		
16	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем		
17	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства		
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва»		
19	Р р Сочинение №1 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова		
	Н.В. Гоголь (4 ч)		
20	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства		
21	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищества запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»		
22	Противопоставление Остапа и Андрия в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»		

23	Патриотический пафос повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»		
	И.С. Тургенев (3 ч)		
24	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»		
25	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»		
26	Р р Сочинение №2 по произведениям Н.В. Гоголя и И.С. Тургенева		
	Н.А. Некрасов (3 ч)		
27	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы		
28	Художественные особенности поэмы «Русские женщины»		
29	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа		
30	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады		
31	М.Е. Салтыков-Щедрин. Нравственные пороки общества в сказке «Как один мужик двух генералов прокормил».		
32	Повторение по произведениям Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина		
	Л.Н. Толстой (3 ч)		
33	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы». Взаимоотношения детей и взрослых		
34	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого		
35	«Мамап». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого		

	А.П. Чехов (3 ч)		
36	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова		
37	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»		
38	Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня»		
39	«Край ты мой, родимый край...» Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания в стихотворениях В.А. Жуковского, А.К. Толстого, И.А. Бунина		
40	Р р Сочинение №3 по произведениям Чехова и Л.Толстого или по стихотворениям поэтов о природе		
	Из русской литературы XX века (22 ч)		
	И.А. Бунин (2 ч)		
41	Тема воспитания детей в семье в рассказе И.А. Бунина «Цифры»		
42	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»		
	М. Горький (2 ч)		
43	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»		
44	Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»		
	В.В. Маяковский (2 ч)		
45	О роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении В.В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маковским летом на даче»		
46	Два взгляда на мир в стихотворении В.В. Маковского «Хорошее отношение к лошадям»		
	Л.Н. Андреев (2 ч)		

47	Тема сострадания к братьям нашим меньшим в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»		
48	Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект		
49	А.П. Платонов. «Юшка». Душевная щедрость главного героя рассказа		
50	Р р Сочинение №4 по произведениям писателей XX века		
51	Б.Л. Пастернак Картины природы, преображенные поэтическим зрением, в стихотворениях «Июль», «Никого не будет в доме...»		
	На дорогах войны (2 ч)		
52	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова		
53	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова		
54	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе		
	Е.И. Носов (2 ч)		
55	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» («Акимыч»)		
56	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»		
57	Ю.П. Казаков. Взаимоотношения детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе «Тихое утро»		
58	«Тихая моя родина» Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова		
59	А.Т. Твардовский. Стихотворения о природе и Родине		
60	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля		

	родная»		
61	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко . Рассказ «Беда»		
62	Песни на слова русских поэтов XX века . Проект		
	Из литературы народов России (1 ч)		
63	Расул Гамзатов . Возвращение к истокам, основам жизни в стихотворениях Р. Гамзатова		
	Из зарубежной литературы (5 ч)		
64	Представления народа о справедливости и честности в стихотворении Р.Бёрнса «Честная бедность»		
65	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении Дж.Г. Байрона «Ты кончил жизни путь, герой!»		
66	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года		
67	Сила любви и преданности в рассказе О.Генри «Дары волхвов»		
68	Фантастические рассказы Р. Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»		
69	Контрольное тестирование		
70	Подведение итогов года. Рекомендация книг для летнего чтения		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21 им. Семенова Д.В. г. Владикавказ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
для 9 «Б» класса
на 2023 – 2024 учебный год**

Подготовила Элоева М.Д.

Пояснительная записка.

Настоящая программа по русскому языку для IX класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. Ориентирована на учебник русского языка 9 класса. Авторы: С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков и др. - М. : Просвещение, 2021.

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий четырех разделов: пояснительную записку; планируемые результаты освоения учебной программы обучающихся 8 классов, учебно-тематический план; содержание тем учебного курса.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в IX классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для IX класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане МБОУ «СОШ № 1 (с углубленным изучением отдельных предметов)» в IX классе – 102 часа.

Планируемые результаты освоения учебной программы обучающихся 9 классов.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом система оценки планируемых результатов имеет комплексный подход к оценке результатов (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования).

Личностные результаты

1. Осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;
2. Освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
3. Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
4. Понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

Метапредметные результаты

1. владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач

Речь и речевое общение

Учащийся научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. Учащийся получит возможность научиться:
- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Учащийся научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; Учащийся получит возможность научиться:
- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Учащийся научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Учащийся получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Учащийся научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. Учащийся получит возможность научиться:
- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Учащийся научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Учащийся получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; • писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. Текст Учащийся научится:
- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Учащийся научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. Учащийся получит возможность научиться:
- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально- деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Учащийся научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Учащийся получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Учащийся научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Учащийся научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;

- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. Учащийся получит возможность научиться:
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Учащийся научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Учащийся научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности. **Синтаксис**

Учащийся научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Учащийся научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Учащийся получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Учащийся научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Содержание тем учебного курса

Международное значение русского языка. (1 час)

Повторение пройденного в 5 - 8 классах (11 часов)

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращение, вводные слова и вставные конструкции.

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Учащийся научится:

обобщать сведения из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования; производить морфологический разбор разных частей речи, выделять в тексте словосочетания, производить синтаксический разбор простого предложения, расставлять знаки препинания в простом предложении, производить анализ текста, средств связи его частей.

Учащийся получит возможность научиться:

анализировать сведения из лексикологии и фразеологии, понимать роль словообразования и морфемики в русском правописании, выявлять, что входит в понятия «синтаксис и пунктуация», «пунктограммы», «словосочетание».

Синтаксис и пунктуация. Культура речи.

Сложные предложения (6 часов)

Понятие о сложном предложении. Сложные союзные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

Сложносочиненные предложения (10 часов)

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

Учащийся научится:

понимать структуру и особенности сложносочиненного предложения;

расставлять разделительные знаки препинания в ССП

Учащийся получит возможность научиться:

пользоваться синтаксическими синонимами ССП,

интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненные предложения (32 часа)

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Учащийся научится:

понимать структуру и особенности сложноподчиненного предложения;

отличать главное предложение от придаточного;

определять функцию и роль в СПП союзов, союзных слов и указательных слов;

расставлять разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями в СПП;

определять виды придаточных предложений и их особенности;

Учащийся получит возможность научиться:

конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам,

использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Бессоюзные сложные предложения (13 часов)

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Учащийся научится:

понимать структуру и особенности бессоюзного сложного предложения;

определять смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения;

расставлять разделительные знаки препинания в БСП;

Учащийся получит возможность научиться:

передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения,

пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями в речи

Сложные предложения с разными видами связи (12 часов)

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Учащийся научится:

определять виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью,
расставлять разделительные знаки препинания в них;

Учащийся получит возможность научиться:

правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Общие сведения о языке (3 часа)

Учащийся научится:

понимать роль языка в жизни общества, стили русского языка, место русского языка среди языков мира, роль старославянского языка в развитии русского языка.

Учащийся получит возможность научиться:

узнать о разделах науки о русском языке, об ученых-русистах, исследовавших русский язык.

Повторение и систематизация пройденного в 9 классе (9 часов)

Фонетика. Графика. Орфография.

Лексика. Фразеология. Орфография.

Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфология. Орфография.

Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи. Итого – 102 часа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Количество часов по плану	24 часа	24 часа	30 часов	24 часов
Количество контрольных работ	1 диктант 1 сочинение	1 диктант 1 изложение	1 диктанта 1 сочинение	1 диктант 1 изложение 1 сочинение

№ урока	Наименование раздела, название темы	К-во час. по разделу	К-во час. по теме	Тип урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Международное значение русского языка.	1	1	Урок «открытия нового знания»		
Повторение изученного в 5-8 классах		9				
2	Фонетика и графика.		1	Урок методологической направленности		
3	Лексикология (лексика), фразеология.		1	Урок методологической направленности		
4	Морфемика.		1	Урок методологической направленности		
5	Словообразование.		1	Урок методологической направленности		
6	Морфология.		1	Урок методологической направленности		
7	Синтаксис словосочетания и простого предложения		1	Урок методологической направленности		

8-9	Р.р. Текст. Типы речи. Р.р. Обучающее сжатое изложение		2	Урок «открытия нового знания»		
10	Входной контрольный диктант № 1 по теме « Повторение изученного в 5-8 классах.		1	Уроки развивающегося контроля		
11	Анализ ошибок. Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. Понятие о сложном предложении.	5	1	Урок рефлексии		
12	Основные виды сложных предложений.					
13	Р.р. Способы сжатого изложения содержания текста.		1	Урок «открытия нового знания»		
14	Р.р. Сжатое изложение (тексты демоверсии ОГЭ 2020)		1	Урок «открытия нового знания»		
15	Р.Р. Обучение написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.		1	Уроки развивающегося контроля		
Сложносочинённое предложение.		12				
16	Понятие о сложносочинённом предложении.		1	Урок «открытия нового знания»		
17	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.		1	Урок «открытия нового знания»		
18	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами		1	Урок «открытия нового знания»		
19	Сложносочинённые предложения с противительными союзами.		1	Урок «открытия нового знания»		
20	Р.р. Обучающее сочинение -рассуждение			Уроки развивающегося контроля		
21	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение			Уроки развивающегося контроля		
22	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.		1	Урок рефлексии		
23	Повторение изученного о сложносочинённом предложении.		1	Урок рефлексии		
24-25	Обучение решению тестовых заданий ОГЭ по теме «Сложносочинённые предложения».		1	Уроки развивающегося контроля		

26	Речевые жанры. Рецензия		1	Урок «открытия нового знания»		
27	Обучение решению тестовых заданий ОГЭ.		1	Урок рефлексии		
28	Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы		1	Урок «открытия нового знания»		
29	Р.Р. Сжатое изложение (тексты демоверсии ОГЭ 2019).		1	Уроки развивающегося контроля		
30	Р.Р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.		1	Уроки развивающегося контроля		
Сложноподчиненные предложения.		33				
31	Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в СПП		1	Урок «открытия нового знания»		
32	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении		1	Урок «открытия нового знания»		
33	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении		1	Урок «открытия нового знания»		
34	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.		1	Урок «открытия нового знания»		
35	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.		1	Урок «открытия нового знания»		
36	Р.Р. Контрольное сжатое изложение		1	Урок «открытия нового знания»		
37	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.		1	Урок «открытия нового знания»		
38	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.		1	Урок «открытия нового знания»		
39	Р.Р. Текст. Строение текста.		1	Урок «открытия нового знания»		
40	Обучение решению тестовых заданий ОГЭ.		1	Урок рефлексии		
41	СПП с придаточными обстоятельственными.		1	Урок «открытия нового знания»		
42	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными образа действия и степени.		1	Урок «открытия нового знания»		

43	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными местами и времени.		1	Урок «открытия нового знания»		
44	Полугодовой контрольный диктант		1	Урок «открытия нового знания»		
45	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными условиями.		1	Урок «открытия нового знания»		
46	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными причинами.		1	Урок «открытия нового знания»		
47	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными целями.		1	Урок «открытия нового знания»		
48	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными сравнениями.		1	Урок «открытия нового знания»		
49	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными уступками.		1	Урок «открытия нового знания»		
50	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными следствиями.		1	Урок «открытия нового знания»		
51	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными присоединительными.		1	Урок «открытия нового знания»		
	Р.Р. Сжатое изложение.		1	Уроки развивающегося контроля		
⁵²	Р.Р. Обучение написанию сочинения-рассуждения 9.2		1	Уроки развивающегося контроля		
53	Р.Р. Написание сочинения-рассуждения 9.2		1	Уроки развивающегося контроля		
54	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.		1	Урок «открытия нового знания»		
55	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.		1	Урок «открытия нового знания»		
56	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них		1	Урок «открытия нового знания»		
57	Проверочная работа по теме «Сложноподчиненные предложения».		1	Урок «открытия нового знания»		

58	Анализ ошибок. Р.Р. Стили речи. Деловая речь. Заявление. Доверенность.		1	Уроки развивающегося контроля		
59	Р.Р. Стили речи. Деловая речь. Расписка. Автобиография		1	Урок рефлексии		
60	Обучение решению тестовых заданий ОГЭ.		1	Урок «открытия нового знания»		
Бессоюзные сложные предложения.		12				
61	Понятие о бессоюзном сложном предложении.		1	Урок «открытия нового знания»		
62	Интонация в бессоюзном сложном предложении. БСП со значением перечисления.		1	Урок «открытия нового знания»		
63	Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.		1	Урок «открытия нового знания»		
64	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.		1	Урок «открытия нового знания»		
65	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.		1	Урок «открытия нового знания»		
66	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП		1	Урок «открытия нового знания»		
67	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.		1	Урок «открытия нового знания»		
68	Контрольный диктант № 3 по теме «Бессоюзные сложные предложения».		1	Уроки развивающегося контроля		
69	Анализ ошибок. Реферат		1	Урок рефлексии		
70	Р.Р. Сжатое изложение.		1	Уроки развивающегося контроля		
	Р.Р. Обучение написанию сочинения-рассуждения 9.3		1	Уроки развивающегося контроля		
72	Р.Р. Контрольное сочинение-рассуждение 9.3		1	Уроки развивающегося контроля		

Сложные предложения с различными видами связи.		9				
73	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.		1	Урок «открытия нового знания»		
⁷⁴	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.		1	Урок «открытия нового знания»		
⁷⁵	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.		1	Урок «открытия нового знания»		
76	Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с различными видами связи.		1	Урок рефлексии		
⁷⁷	Авторские знаки препинания.		1	Урок «открытия нового знания»		
	Обобщение «Сложное предложение»		1	Уроки развивающегося контроля		
	Обучение решению тестовых заданий ОГЭ.		1	Урок рефлексии		
	Обучение решению тестовых заданий ОГЭ.		1	Урок рефлексии		
	Р.Р. Написание сочинения-рассуждения 9.3		2	Уроки развивающегося контроля		
Общие сведения о языке.		3				
82	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.		1	Урок «открытия нового знания»		
⁸³	Русский литературный язык и его стили.		1	Урок «открытия нового знания»		
	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение		1	Урок «открытия нового знания»		
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.		13				
	Фонетика. Графика. Орфография.		1	Урок методологической направленности		
	Лексика. Лексический анализ.		1	Урок методологической направленности		
	Фразеология.		1	Урок методологической направлен.		

	Морфемика.		1	Урок методологической направленности		
90	Словообразование.		1	Урок методологической направленности		
	Морфология.		1	Урок методологической направленности		
	Морфология.		1	Урок методологической направленности		
	Синтаксис.		1	Урок методологической направленности		
	Синтаксис.		1	Урок методологической направленности		
	Пунктуация.		1	Урок методологической		
	Итоговый контрольный диктант			направленности		
	Анализ контр.р.					
	Обучение решению тестовых заданий ОГЭ.		1	Урок рефлексии		
	Итоговый контрольный тест в форме ОГЭ.		1	Уроки развивающегося контроля		
	Анализ ошибок, допущенных в итоговом тесте.		1	Урок рефлексии		
	Подготовка к ОГЭ					
	Подготовка к ОГЭ					

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21 им. Семенова Д.В. г. Владикавказ**

**Рабочая программа
по литературе
9 «Б» класс**

Подготовила Элоева М.Д.,
учитель русского языка
и литературы

2023-2024г.г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне (утвержден приказом Минобразования РФ №1089 от 5 марта 2004 года), примерной программы основного общего образования по литературе и программы «Литература, 5-11 классы. (Базовый уровень.)» Под редакцией В.Я.Коровиной 10-е издание.- М.: «Просвещение»,2009.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

К учебнику «Литература». 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. под ред. Коровиной В.Я. и др. М.: Просвещение, 2021 г. (ФГОС).

Общая характеристика учебного предмета. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, усугубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: от освоения различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя; до начальных сведений об историзме литературы, как искусства слова. Продолжается ознакомление с литературой разных веков (с времен древней Руси до современности).

Ведущая проблема изучения литературы в 9 классе – литература в духовной жизни человека, шедевры русской литературы. В то же время данная программа, решая свои специфические задачи, готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя.

В формировании грамотного читателя особую роль играют межпредметные и внутрипредметные связи курса литературы, обращение к другим видам искусства.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 9 класс

Основные теоретико-литературные понятия, знания о которых углубляются или даются впервые:

- Литература как искусство слова.
- Слово как жанр древнерусской литературы.
- Ода как жанр лирической поэзии.
- Романтизм. Сентиментализм.
- Баллада, роман в стихах.
- Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе.
- Трагедия, комедия как жанр драматургии.
- Реализм в художественной литературе.
- Философско-драматическая поэма.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Поскольку 9 класс подводит своеобразный итог формированию из ученика читателя, с целью закрепления в сознании ребят представления о лучших произведениях родной литературы программа содержит наряду с традиционными типами уроков уроки-практикумы, семинары, уроки-размышления, творческие мастерские, литературно-музыкальные композиции, проекты, способствующие развитию творческой активности учеников. В соответствии с общими показателями учебных достижений школьников в программе предлагаются проверочные работы разного уровня и назначения.

В 9 классе в целом обучаются учащиеся, способные к самообразованию, проявляющие интерес к предмету. Программа содержит задания, которые требуют обращения девятиклассников к дополнительной литературе: подготовить сообщение о писателе поэте, дать определение литературоведческого термина, составить словарную статью, составить словарик диалектизм, устаревшей лексики, незнакомых еще слов и др. (использование разнообразных словарей). Эта работа дает возможность данным школьникам постепенно накапливать серьезный опыт работы с книгой, свободно использовать справочный материал, работать с учебной литературой. В программе учтены возможности слабых учащихся, нуждающихся в постоянном контроле. Многие задания для самостоятельной работы и домашние задания предусматривают выбор варианта. Для достижения более высокого уровня обученности даются разнообразные задания творческого и проблемного характера. Домашнее задание также строится с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьников.

Наряду с традиционными уроками в программе предусмотрены уроки - практикумы, размышления. Часть уроков включает в себя не только индивидуальные формы работы, но и коллективные способы обучения: работа в парах, группах переменного состава позволяет проявить себя учащимся, испытывающим затруднения в восприятии новых знаний.

Программный материал включает элементы следующих технологий:

- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

При разработке программы предусмотрены методы обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 102 часа (из расчета 3 учебных часа в неделю) для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования.

Формы обучения:

Урок чтения и изучения произведения, урок чтения и обсуждения произведений, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - путешествие, урок-игра, урок - исследование, урок-практикум, урок – концерт, урок внеклассного чтения, урок – семинар, практикум, урок проблемного обучения, урок развития речи, урок контроля, урок - зачет.

Учебно-тематическое планирование по литературе.

Классы – 9

Количество часов в году: 102

Количество часов в неделю: 3

Требования к уровню подготовки девятиклассников.

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- историко-культурный контекст изучаемых произведений
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- сопоставлять литературные произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Планируемые результаты изучения учебного предмета в 9 классе.

Личностные универсальные учебные действия.

Ученик научится:

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества.
- Определять необходимость ответственности и долга перед Родиной.
- Понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.
- Осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.
- Развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Ученик научится:

- Отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

Ученик получит возможность научиться:

- Устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.
- В совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия.

Ученик научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям

Календарно-тематическое планирование.

№	Наименование разделов и тем уроков	Дата проведения	
		план	факт
1.	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. Выявление уровня литературного развития учащихся.		
2-3.	Литература о Древней Руси . . «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.		
4	. Основная идея «Слова о полку Игореве». Образ Ярославны - эталон женственности и верности на все времена. Художественные особенности «Слова...»: «Фольклорные мотивы в «Слове...».		
5.	Р. РСочинение по «Слову о полку Игореве».		
6.	Анализ сочинений. Классицизм в русском и мировом искусстве. Общая характеристика русской литературы XVIII века. Осо		
7.	М.В. Ломоносов. Слово о поэте и ученом. М.В. Ломоносов – реформатор русского языка и системы стихосложения. «Вечернее размышление ...»		
8.	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни ...		
9.	Г.Р. Державин. Слово о поэте. Обличение несправедл в стихотвор«властителям и судиям».		
10.	Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник».		
11.	А.Н.Радищев. Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы).Критика крепостничества		
12-13.	Особенности повествования в «Путешествии...». Жанр путешествия		
14.	Н.М.Карамзин. Слово о писателе и историке.Сентиментализм. «Осень» как произведение сентиментализма. «Бедная Лиза.		
15-	«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. Основные проблемы любви в повести		

16.	Н. М. Карамзина «Бедная Лиза». Тема естественной природы и города в повести и финал		
17.	Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. Романтизм и реализм.		
18.	Романтическая лирика начала XIX века. В.А. Жуковский. Жизнь и творчество (обзор). «Море». «Невыразимое»		
20-21.	В.А.Жуковский. «Светлана». Особенности жанра баллада. Нравственный мир героини баллады. Язык баллады: фольклорные мотивы, фантастика, образы-символы. Сверхъестественное в«Светлане».		
22.	А.С. Грибоедов: личность и судьба драматурга. Творческая история комедии «Горе от ума».		
23.	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Обзор содержания. Чтение ключевых сцен пьесы. Особенности композиции к		
24-25.	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума». Фамусовская Москва как «срез» русской жизни начала XIX века. Черты романтизма и классицизма в комедии.		
26-27.	Чацкий в системе образов комедии. Образ Чацкого и проблема героя и толпы в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».		
28.	Язык комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Образ Софьи в трактовке современников. Преодоление канонов классицизма в комедии. Обучение анализу эпизода драматического произведения (по комедии «Горе от ума»).		
29.	Р.Р. И. А. Гончаров. «Мильон терзаний». Подготовка к сочинению		
30.	Рр Сочинение по «Горе от ума»		
31.	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика. Дружба и друзья в творчестве Пушкина.		
32.	Лирика петербургского периода. «К Чаадаеву». Проблема свободы, служения Родине. Тема свободы и власти в лирике А.С.Пушкина. «К морю», «Анчар».		
33.	Любовь как гармония душ в интимной лирике А.С. Пушкина. « а холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...». Адресаты любовной лирики поэта.		
34.	Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Раздумья о смысле жизни, о поэзии. «Бесы»Обучение анализу одного стихотворения.		
35.	Контрольное счинение по романтической лирике А.С.Пушкина.		

36-37.	Анализ к/р. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». История создания. Замысел и композиция романа. Сюжет. Жанр романа в стихах. Онегинская строфа.		
38.	Типичное и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути		
39.	Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга		
40.	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.		
41.	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Роль лирических отступлений.		
42.	Пушкинская эпоха в романе «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа.		
43.	Р.Р. Пушкинский роман в зеркале критики: В.Г.Белинский, Д.И.Писарев., Роман А.Пушкина и опера П.И.Чайковского. Подготовка к сочинению по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин».		
43	Р.Р Сочинение по роману		
44	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства».		
45-46.	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова. «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва», «Парус», «И скучно, и грустно...»		
47.	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова. «Смерть поэта», «Пророк», «Я жить хочу! Хочу печали...», «Есть речи – значенье...».		
48.	Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова . «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нищий».		
49.	Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонтова. «Дума», «Родина» «Предсказание». Тема России и ее своеобразие..		

50.	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»- первый психологический роман в русской литературе о незаурядной личности. Композиция.		
51.	Печорин как представитель «портрета поколения» в главах «Бэла» и «Максим Максимыч».		
52.	«Журнал Печорина» - средство самораскрытия его характера. «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист».		
53.	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина		
54.	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина.		
55.	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени». Подготовка к сочинению.		
56.	Контрольное сочинение по роману «Герой нашего времени».		
57- 58.	Анализ к/р. Н.В. Гоголь: страницы жизни и творчества. Первые творческие успехи. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород» Проблематика и поэтика первых сборников Н.В. Гоголя. «Мертвые души». Замысел, история создания, особенности жанра и композиции. Смысл названия поэмы.		
59.	Р.Р. Система образов поэмы «Мертвые души». Обучение анализу эпизода.		
60.	Образ города в поэме «Мертвые души». Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа		
61.	«Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души. Поэма в оценках В.Г.Белинского. Подготовка к сочинению.		
62.	Р.р. Контрольное сочинение по поэме «Мертвые души»		
63.	Ф.М.Достоевский. Основные этапы жизни и творчества. Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи		

64.	Роль Настеньки в повести «Белые ночи», смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского		
65.	Вн. Чтение Повести Достоевского		
66-67.	Л.Н. Толстой: страницы жизни и творчества. «Юность» как часть автобиографической трилогии. Обзор содержания. Формирование личности героя повести, его духовный конфликт с окружающей средой		
68-69.	А.П. Чехов: страницы жизни и творчества. «Смерть чиновника». Эволюция «маленького человека»		
70.	А.П.Чехов. «Тоска». Тема одиночества человека в мире.		
71.	Р.Р. Подготовка к сочинению-ответу на проблемный вопрос «В чем особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века? (На примере произведений А.Н.Островского, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого и А.П.Чехова)». (По выбору учащихся.)		
72.	Анализ сочинения. <i>Внеклассное чтение.</i> Эмоциональное богатство русской поэзии XIXв. Беседа о стихах Н.А.Некрасова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета.		
73.	Русская литература XX века: многообразие жанров и направлений.		
74-75.	И.А. Бунин: страницы жизни и творчества. «Темные аллеи». История любви Надежды и Николая Алексеевича. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы.		
76.	Мастерство И.А. Бунина в рассказе «Темные аллеи». Лиризм повествования.		
77.	Русская поэзия «серебряного века».		
78.	А.А. Блок. Страницы жизни. «Ветер принес издалека...», «О, весна без конца и краю...», «О, я хочу безумно жить...».		
79-80.	С.А. Есенин: страницы жизни. Тема Родины в лирике С.А.Есенина. «Вот уж вечер...», «Разбуди меня завтра рано...», «Край ты мой заброшенный...»		

81.	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С.А.Есенина. «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу..», «Отговорила роща золотая...». Народно-песенная основа лирики С.А.		
82-83.	В.В. Маяковский: страницы жизни. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок). Новаторство поэзии Маяковского. Своеобразие стиха, ритма, интонаций. Словотворчество поэзии. Маяковский о труде поэта.		
84.	М.А. Булгаков: страницы жизни и творчества. «Собачье сердце» как социально -философская сатира на современное общество атира на общество шариковых и швондеров.		
85.	Гуманистическая позиция автора Смысл названия. Художественная условность, фантастика, сатира. Гротеск		
86.	М.И. Цветаева: страницы жизни и творчества. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти», «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?»		
87.	«Родина». Образ Родины в лирическом цикле М.И.Цветаевой «Стихи о Москве». Традиции и новаторство в творческих поисках поэта. Елабужский период.		
88.	А.А Ахматова: страницы жизни. Трагические интонации в любовной лирике.		

89.	А.А. Ахматова. Слово о поэте и поэзии. Особенности поэтики.		
90.	Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте. Тема гармонии с природой, любви и смерти в лирике поэта. «Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц» , «Завещание». Философский характер лирики Заболоцкого.		
91.	М.А. Шолохов: страницы жизни. «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба человека и судьба Родины. Образ главного героя.		
92.	Композиция рассказа, автор и рассказчик, сказовая манера повествования..		
93.	Б.Л.Пастернак. Слово о поэте. Вечность и современность в стихах о природе и любви. «Красавица моя вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу», «Быть знаменитым некрасиво,,», «Во всем мне хочется дойти...». Философская глубина лирики Пастернака.		
94.	А.Т. Твардовский: страницы жизни. Раздумья я о Родине и о природе в лирике поэта. Интонация и стиль стихотворений «Урожай», «Весенние строчки» . «Я убит подо Ржевом...». Проблемы интонации стихов о войне.		
95.	А.И.Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор». Картины послевоенной деревни.		

96.	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор». Трагизм ее судьбы. Нравственный смысл рассказа-притчи.		
97.	Обобщение по русской лирике XIX-XX вв.		
98.	Анализ зачетных работ. <i>Внеклассное чтение.</i> Античная лирика. Катулл. Слово о поэте. «Нет, ни одна среди женщин...», «Нет, не надейся приязнь служить...». Чувства и разум в любовной лирике поэта. Пушкин как переводчик Катулла («Мальчику»). Гораций. Слово о поэте. «Я воздвиг памятник...». Поэтические заслуги стихотворцев. Традиции оды Горация в русской поэзии.		
	Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты) Множественность смыслов поэмы и ее универсально-философский характер.		
99.	У.Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен.) Гуманизм эпохи Возрождения. Общечеловеческое значение героев Шекспира. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «распатавшегося века».		
	Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философский характер традиции. Гамлет как вечный образ мировой литературы.		
100	И.-В.Гете. Слово о поэте. «Фауст» (Обзор с чтением отдельных сцен.) Эпоха Просвещения. «Фауст» как философская трагедия. Противостояние добра и зла. Фауста и Мефистофеля. Поиски справедливости и смысла человеческой жизни.		
	Смысл сопоставления Фауста и Вагнера. Трагизм любви Фауста и Гретхен. Идеальный смысл трагедии. Особенности жанра. Фауст как вечный образ мировой литературы.		
101	Обобщение по изученному в 9 классе. Выявление уровня литературного развития учащихся.		
102	Анализ зачетной работы. Обобщение курса литературы 9 класса. Итоги года и задания для летнего чтения.		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21 им. Семенова Д.В. г. Владикавказ**

**Рабочая программа
по русскому языку
11 класс**

Подготовила Эллова М.Д.,
учитель русского языка
и литературы

2023-2024г.г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Русский язык. 11 класс

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного подхода к обучению:

воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как к духовной ценности, средству общения;

развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;

применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Общая характеристика предмета

Русский язык является важнейшей частью национальной культуры русского народа. Как учебная дисциплина он имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук, средством интеллектуального, духовного, эстетического развития учащихся.

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

В данном планировании предусмотрена работа по формированию у учащихся орфографической зоркости и пунктуационной грамотности, поэтому на уроках проводится попутное повторение орфографических тем, разъясняются типы ошибок, причины их возникновения. Дополнительное учебное время отводится на повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку и культуре речи. Особое внимание уделяется трудным вопросам орфографии, морфологии «малых частей речи», заданиям, направленным на предупреждение грамматических ошибок в речи учащихся.

Изучаемый материал рассматривается на текстовой основе, в тесной связи с синтаксисом и пунктуацией, комплексным анализом текста. С целью подготовки учащихся к ЕГЭ продумана система практических и контрольных работ, включающих задания части А, комплексный анализ текста.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения

профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта общего образования, Примерной программы по русскому языку, программы Минобрнауки РФ для общеобразовательных школ «Русский язык. 10-11 классы» Н. Г. Гольцовой и рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю). Календарно-тематическое планирование составлено по учебнику *Гольцова, Н. Г.* Русский язык. 10-11 классы : учебник для общеобразоват. учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2013г.

Изменения, внесённые в рабочую программу: в данной программе имеются некоторые отличия. Содержание и формы работ по развитию речи в целом сохранены, но добавлены уроки по комплексному анализу текста.

Общий объём часов на изучение дисциплины: Курс русского языка (профильный уровень) в 11 классе общеобразовательной школы рассчитан на 102 учебных часа (3 часа в неделю).

Место предмета «Русский язык» в учебном плане: на обязательное изучение предмета «Русский язык» в 11 классе (профильный уровень) в инвариантной части школьного учебного плана предусмотрено 102 часа .

В результате изучения русского языка выпускник должен:

знать:

связь языка и истории, культуры русского народа;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы языка, их признаки;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;

проводить лингвистический анализ текстов различных стилей;

аудирование и чтение:

использовать основные виды чтения;

извлекать необходимую информацию из различных источников;

говорение и письмо:

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения;

использовать основные, а также приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Межпредметные связи на уроках русского языка. В школе изучается в основном русский литературный язык, поэтому наиболее тесные и органические связи русского языка как предмета осуществляются с литературой. При обучении русскому языку широко используются программные художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, наблюдения за употреблением отдельных слов, грамматических форм, разнообразных синтаксических конструкций, средств связи предложений и частей текста, а также отдельные типы речи. Связь русского языка и литературы закреплена программой развития речи, которая предусматривает общие для этих предметов виды работ (обучение изложению, пересказу, сочинению). Используя репродукции картин известных художников на уроках русского языка, учитель опирается на те знания, которые приобрели школьники на уроках изобразительного искусства. Межпредметные связи в учебном процессе обеспечивают лучшее понимание школьниками изучаемого материала и более высокий уровень владения навыками по русскому языку.

Календарно-тематическое планирование дисциплины «Русский язык 11 класс»

№п/п	Наименование разделов и тем.	Дата проведения занятия	
		Планируема я	Фактическая
1	Общие сведения о языке (1 час)		
2	Из истории русского языкознания. Групповая работа с текстами об ученых - лингвистах		
	Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного в 5-10 классах		
3-4	Основные принципы русской пунктуации		
5-6	Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи		
	Предложение. Простое предложение.		
7-8	Простое предложение как синтаксическая единица. Классификация предложений. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные.		
9-10	Двусоставные и односоставные предложения.		
11-12	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксический разбор простого предл		
13	Входная контрольная работа в форме ЕГЭ		
14-15	Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении.		
16	Соединительное тире. Интонационное тире. Готовимся к ЕГЭ.		
17-18	Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения.		
19-21	Предложения с однородными членами. Знаки препинания с однородными членами.		
22	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.		
23	Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.		
24-25	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.		

26-27	Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.		
28-29	Обобщающие слова при однородных членах. Готовимся к ЕГЭ.		
30-32	Обособленные и необособленные определения.		
33-34	Обособленные приложения. Готовимся к ЕГЭ.		
35-36	Обособленные обстоятельства.		
37-38	Обособленные дополнения.		
39	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.		
40	Знаки препинания при сравнительных оборотах. Готовимся к ЕГЭ.		
41-42	Контрольная работа в форме ЕГЭ		
43-44	Знаки препинания при обращениях.		
45	Полугодовой контрольный диктант		
46-47	Вводные слова и вводные конструкции		
48	Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова. Готовимся к ЕГЭ.		
	Сложное предложение.		
49-50	Понятие о сложном предложении. Готовимся к ЕГЭ.		
51-52	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.		
53-54	Синтаксич. разбор ССП. Готовимся к ЕГЭ.		
55-56	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.		
57-58	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным. Готовимся к ЕГЭ.		

59-60	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.		
61-62	Синтаксич. разбор СПП с несколькими придаточными. Готовимся к ЕГЭ.		
63-64	Знаки препинания в бессоюзном предложении.		
65-66	Синтаксический разбор бессоюзного предложения. Готовимся к ЕГЭ.		
67.	Период. Знаки препинания в периоде. Готовимся к ЕГЭ.		
68	Сложное синтаксическое целое и абзац. Готовимся к ЕГЭ.		
69-70	Контрольная работа в форме ЕГЭ		
	Предложения с чужой речью.		
71	Способы передачи прямой речи.		
72-73	Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге.		
74-76	Знаки препинания при цитатах. Готовимся к ЕГЭ.		
	Употребление знаков препинания.		
77	Сочетание знаков препинания.		
78-79	Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.		
80-82	Обобщающие контрольно-тренировочные упражнения в форме ЕГЭ		
	Культура речи.		
83	Язык и речь.		
84-86	Правильность русской речи.		
87-89	Типы норм литературного языка.		
90-91	О качествах хорошей речи.		
	Стилистика.		

92-93	Р.Р. Специфика научного стиля		
94	Итоговый контрольный диктант		
95-96	Р.Р. Специфика официально-делового стиля. Практическая работа по составлению документов		
97-98	Р.Р. Особенности научно-популярного, публицистического стилей. Стилистический анализ текстов.		
99	Р.Р. Разговорный стиль.		
100	Р.Р. Особенности стиля художественной литературы. Текст и его признаки. Анализ текста.		
101	Р.Р. Текст. Типы речи.		
102	Р.Р. Комплексный анализ текста		
	Итого:		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21 им. Семенова Д.В. г. Владикавказ**

**Рабочая программа
по литературе
11 класс**

Подготовила Элоева М.Д.,
учитель русского языка
и литературы

2023-2024г.г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) образования: базовый уровень (2004 год) и Программы по литературе для 5-11 классов (авторы В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под ред. В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2008)

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.

Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.

Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Достижению поставленных целей способствует решение следующих **задач**:

Формировать способности понимать и эстетически воспринимать произведения художественной литературы;

Способствовать обогащению духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к вершинам зарубежной классики;

Формировать умения сопоставлять произведения литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально- и культурно-обусловленные различия;

Развивать и совершенствовать устную и письменную речь учащихся.

Формы и средства контроля

С целью выявления степени усвоения программного материала в 11 классе рабочая программа предусматривает следующие виды контроля:

Промежуточный:

- устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи.
- выразительное чтение текста художественного произведения.
- заучивание наизусть стихотворных текстов.
- устный или письменный ответ на вопрос.
- устное словесное рисование.
- комментированное чтение.
- характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- подготовка доклада на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением.
- работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т. д.).
- составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю.
- создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций, киносценариев.
- участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонентов.

Итоговый:

- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;
- контрольная работа;

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен: **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

**Календарно-тематическое планирование по литературе в 11 классе
(105 часов)**

Номер урока	Тема урока	Количество часов	Требования к уровню подготовки обучающихся	Домашнее задание	Дата проведения	
					План	Факт
Литература рубежа веков (1 ч.)						
1.	Введение. Русская литература в контексте мировой культуры. Основные направления, темы и проблемы русской литературы 20 века.	1	Знать: конфликт человека и эпохи, трагические события первой половины XX в. и их отражение в русской литературе; Уметь: работать над конспектом лекции	конспект		
И.А. Бунин (4 ч.)						
2.	И.А.Бунин. Жизнь и творчество.Лирика И.А. Бунина, ее философичность, лаконизм. «Крещенская ночь», «Одиночество» и др. Размышления о России в повести «Деревня»	1	Знать: философичность и тонкий лиризм лирики Бунина, Уметь: анализировать поэтический текст	Прочитать рассказ «Господин из Сан-Франциско»		
3.	Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1	Знать: своеобразие рассказов, новизну психологического изображения человек Уметь: обсуждать пр	Прочитать «Чистый понедельник»,		
4.	Тема любви в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник», «Солнечный удар», «Грамматика любви»	1	Знать: своеобразие темы любви, роль деталей в произведении; Уметь: анализировать характер героев	сообщение об А. И. Куприне, проч..«Олесю»		
А.И. Куприн (5 ч.)						
5.	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Проблема самопознания личности в повести «Поединок». Богатство духовного мира героини, трагичность ее судьбы в повести	1	Знать: своеобразие сюжета повести, трагизм решения любовной темы Уметь: анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения дать	С. 60-61, прочитайте повесть «Гранатовый браслет»		

	«Олеся»		оценку героям и событиям			
6.	Талант любви в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет». Трагическая история любви Желткова.	1	Знать: своеобразие сюжета повести, трагизм решения любовной темы, роль детали, символический смысл, поэтическое изображение природы, роль эпитафия Уметь: анализировать	Ответить на вопросы		
7.	Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет»	1	Знать: своеобразие сюжета повести, трагизм решения любовной темы, роль детали, символический смысл Уметь: анализировать характеры персонажей	Составить план		
8-9 <i>РР</i>	Сочинение по творчеству Бунина и Куприна № 1	2	Знать: особенности творчества писателей Уметь: писать сочинение на заданную тему	Подготовить сообщение о жизни и творчестве М.Горького, читать «Старуха Изергиль»		
М. Горький (5 ч.)						
10-11	М. Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа.	2	Знать: основные этапы жизни и творчества писателя, проблематику и особенности композиции рассказа, романтизм ранних рассказов, проблемы Уметь: конспектировать лекцию, делать сообщения	Прочитать 1-2-ое действия пьесы А. М. Горького «На дне».		
12	Социально-философская драма М. Горького «На дне». Новаторство Горького- драматурга.	1	Знать: смысл названия пьесы, система образов, новаторство писателя, основные компоненты произведения, составляющие жанра и конфликта в пьесе; Уметь: воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку	Дочитать пьесу А. М. Горького «На дне».		

			героям и событиям			
13	«Три правды» в пьесе Горького «На дне».	1	Знать: позицию автора и героев пьесы по отношению к вопросу о правде. Уметь: анализировать прозаический текст, Давать оценку изученному произведению на основе личного восприятия и осмысления его художественных особенностей.	Составить тест по содержанию пьесы		
14	Социальная и нравственно - философская проблематика пьесы «На дне». Смысл названия пьесы.	1	Уметь: проследить развитие конфликта в драме, анализировать место и роль отдельного эпизода в произведении, анализировать систему образов	Сочинение-миниатюра «В чем смысл названия пьесы?»		
15	Сочинение по творчеству М. Горького № 2	1	Знать: особенности творчества писателя Уметь: составлять развернутый план сочинения			
16.	«Этот мир очарований, этот мир из серебра...» Серебряный век русской поэзии.	1	Знать: литературные течения русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм и их основных представителей; Уметь: конспектировать лекцию	Конспект		
17.	Символизм как литературное направление и его истоки.	1	Знать: истоки русского символизма. Понимание символа. Старшие символисты и младосимволисты Уметь конспектировать лекцию, выступать с сообщениями, вести беседу	Конспект, сообщение		
18.	В. Брюсов. Слово о поэте. Брюсов как основоположник русского символизма. Проблематика и стиль его произведений.	1	Знать основные этапы жизни и творчества; основные темы и мотивы поэзии Уметь: анализировать поэтический текст	Стихотворение наизусть		
19.	Поэзия как волшебство в творчестве К. Бальмонта.	1	Знать основные этапы жизни и творчества; основные темы и мотивы поэзии Уметь анализировать поэтический текст	Стихотворение наизусть		

20.	Путешествие за «золотым руном» Андрея Белого.	1	Знать основные этапы жизни и творчества; основные темы и мотивы поэзии Уметь анализировать поэтический текст	Стихотворение наизусть		
21.	Акмеизм как литературное направление. Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма	1	Знать истоки акмеизма, программу акмеистов, Уметь конспектировать лекцию	Конспект		
22.	Н.С.Гумилев. Слово о поэте. Проблематика и поэтика лирики Н.С. Гумилева.	1	Знать своеобразие сюжетов, экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Уметь анализировать поэтический текст	Стихотворение наизусть		
23	Футуризм как литературное направление. Русские футуристы. Поэзия В. Хлебникова.	1	Знать манифест футуристов, их пафос и проблематика, своеобразие Уметь анализировать поэтический текст	Конспект, выразительное чтение		
24.. р.р	«Эгофутуризм» И. Северянина. Подготовка к домашнему сочинению по поэзии Серебряного века №3	1	Знать эмоциональность ироничность лирики оригинальность словотворчества Уметь анализировать поэтический текст	сочинение		
25.	Проверочная работа по литературным направлениям Серебряного века.	1	Знать особенности течений и направлений Серебряного века			
26	А. Блок. Жизнь и творчество. Блок и символизм. Темы и образы ранней лирики. Цикл «Стихи о прекрасной даме»	1	Знать: основные этапы жизни и творчества, мотивы и образы ранней поэзии музыкальность, символы поэзии Уметь: конспектировать лекцию	Конспект, ответить на вопрос.		
27.	Тема страшного мира в лирике А. Блока. «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Фабрика».	1	Знать: особенности стихотворения, способы переработки текста Уметь: анализировать поэтический текст	Анализ стихотворения		
28.	Тема Родины в лирике А. Блока. «Россия», «Река раскинулась...», «На железной дороге».	1	Знать: основной пафос патриотических стихотворений. Цикл «На поле Куликовом», «Скифы» Уметь: анализировать поэтический текст.	Стихотворение наизусть		
29-30	Поэма А. Блока «Двенадцать» и сложность ее художественного мира.	2	Знать историю создания, авторский опыт осмысления истории, сюжет, композицию, Уметь: анализировать поэтический текст.	Выразительное чтение глав		
31	ВЧ Духовные и поэтические истоки	1	Знать: проблематику и поэтику	Сообщение,		

	новокрестьянской поэзии (творчество Н.А. Клюева, С.А. Клычкова, П.В. Орешина)		новокрестьянской поэзии Уметь: анализировать стихотворения, конспектировать лекцию учителя.	конспект		
32.	Сергей Есенин как национальный поэт. Ранняя лирика. «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери».	1	Знать: основные факты жизни и творчества С. Есенина; особенности творческого метода; традиции А.С. Пушкина и А.В. Кольцова в есенинской лирике, значение темы, темы быстротечности человеческого бытия Уметь: анализировать поэтический текст	Конспект, сообщение		
33.	Тема России в лирике С.А. Есенина. «Я покинул родимый дом...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...» и др.	1	Знать: об отражении в лирике особой связи природы и человека, о светлом и трагическом в поэзии Есенина;	Стихотворение наизусть		
34.	Любовная лирика Есенина. «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и др.	1	Знать светлые и трагические стороны любви, адресаты лирики Уметь выразительно читать и анализировать текст	Стихотворение наизусть, анализ		
35.	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике Есенина. «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...»	1	Знать тематику, проблематику. Уметь выразительно читать и анализировать текст	Анализ стихотворения		
36	Литературный процесс 20-х годов 20 века. Обзор русской литературы 20-х годов.	1	Знать тематику, проблематику. Уметь выразительно читать и анализировать текст.	Конспект, учебник		
37	В.В. Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского. Художественный мир ранней лирики поэта.	1	Знать раннюю лирику поэта, новаторский характер поэзии Уметь выразительно читать и анализировать текст	Комментированное чтение		
38	В.В. Маяковский и революция. Пафос революционного переустройства мира. «Прозаседавшиеся» и др.	1	Знать отражение революции в творчестве, пафос революционного переустройства мира Уметь выразительно читать и анализировать текст	Комментированное чтение		

39	Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского.	1	Знать особенности любовной лирики Уметь выразительно читать и анализировать текст	Проверочная работа		
40-41	Тема поэта и поэзии в творчестве В.В. Маяковского. Подготовка к написанию сочинения.	2	Знать: сатирические образы лирики Маяковского Уметь: конспектировать лекцию учителя, анализировать поэтический текст	Составить план сочинения		
42	Сочинение по творчеству Блока, Маяковского и Есенина № 4	1	Знать: особенности творчества поэтов Уметь: писать сочинение на заданную тему			
43.	Литературный процесс 1930-х гг.	1	Знать: особенности литературного процесса 1930-х гг.; Уметь: конспектировать лекцию учителя	Конспект		
44	М.А. Булгаков. Жизнь, личность, творчество. Судьбы людей в революции в романе «Белая гвардия».	1	Знать: основные этапы жизни и творчества, особенности психологизма Уметь: конспектировать лекцию	Конспект		
45	Сатира Булгакова.	1	Знать: понятие сатиры, цели булгаковской сатиры. Уметь: строить монологический ответ	Беседа		
46	Роман «Мастер и Маргарита. История романа. Жанр и композиция.	1	Знать: особенности жанра и композиции, прием «роман в романе» Уметь: дать оценку героям и событиям, анализировать произведение	Опрос		
47	Три мира в романе «Мастер и Маргарита»	1	Знать: переключки линий романа Уметь: анализировать прозаический текст, выстраивать монологический ответ	Опрос		
48	Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита».	1	Знать: содержание романа. Уметь: анализировать произведение, давать	Тест, опрос		
49	Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Анализ эпизода романа. Подготовка к дом. сочинению №5	1	Уметь: писать сочинение на заданную тему	Сочинение		
50	А. Платонов. Жизнь и творчество. Характерные черты времени в повести	1	Знать: основные факты жизни и творчества писателя, традиции Салтыкова-Щедрина в	Конспект		

	"Котлован"		прозе Платонова, утопические идеи "общей жизни" как основа сюжета повести; о "непростых" и простых героях Платонова Уметь анализировать текст			
51	Пространство и время в повести «Котлован». Метафоричность художественного мышления автора	1	Знать о философском, обобщающем смысле категорий пространства и времени в повести, о значении метафоричности, образах-символах для понимания художественного замысла Платонова Уметь анализировать текст	Ответить на вопрос		
52	Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики А. Ахматовой.	1	Знать: основные этапы жизни и творчества, особенности любовной лирики Уметь: анализировать поэтический текст	Конспект, анализ		
53	Судьба России и судьба поэта в лирике А. Ахматовой.	1	Знать: своеобразие темы родины, темы поэта и поэзии Уметь выразительно читать и анализировать текст	Стихотворение наизусть, анализ		
54	«Реквием» Особенности жанра и композиции. Единство трагедии народа и поэта.	1	Знать: особенности жанра и композиции, роль эпитафии Уметь выразительно читать и анализировать текст	Тест, опрос		
55-56	Жизнь и творчество О. Мандельштама. Трагический конфликт поэта и эпохи	2	Знать основные этапы жизни и творчества Уметь конспектировать лекцию	Конспект		
57	М.И.Цветаева. Жизнь и творчество.	1	Знать основные этапы жизни и творчества Уметь конспектировать лекцию	Конспект		
58	Тема творчества, поэта и поэзии в лирике М. Цветаевой.	1	Знать основные темы творчества поэта Уметь выразительно читать и анализировать текст	стихотворение наизусть		
59	Сочинение по творчеству А. Ахматовой, М. Цветаевой, О. Мандель	1	Знать проблематику и поэтику произведений Ахматовой и Цветаевой			

60	Человек и природа в поэзии Н.Заболоцкого.	1	Знать основные вехи творческой биографии Заболоцкого, поэтику и проблематику лирики Уметь конспектировать лекцию, анализировать тексты.	Конспект, выразительное чтение стихотворений		
61	М.А. Шолохов. Жизнь, творчество, личность. "Донские рассказы"	1	Знать основные этапы жизни и творчества Уметь конспектировать лекцию	Конспект, «Тихий Дон»		
62	Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон».	1	Знать содержание романа Уметь анализировать прозаический текст	Ответить на вопросы		
63	"Чудовищная нелепица войны" в изображении Шолохова.	1	Знать содержание романа Уметь анализировать прозаический текст	Чтение глав		
64	Трагедия народа в романе «Тихий Дон».	1	Знать содержание романа Уметь анализировать прозаический текст	Хар-ка Григория Мелехова		
65	Судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон»	1	Знать содержание романа Уметь анализировать прозаический текст	Индивидуальные задания		
65	Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	1	Знать содержание романа Уметь анализировать прозаический текст, составлять план	Составить план сочинения		
66	Мастерство Шолохова в романе «Тихий Дон». Подготовка к домашнему сочинению по роману «Тихий Дон» №6	1	Знать содержание романа Уметь анализировать прозаический текст, составлять развернутый план	сочинение		
67	Поэзия и проза Великой Отечественной войны. Обзор.	1	Знать об истоках изображения войны в литературе военных лет; о поэзии и прозе войны Уметь конспектировать лекцию учителя	Конспект, стр.231-249		
68	Темы и образы русской литературы 50-90-х гг.	1	Знать основные темы, проблемы и образы литературы 50-90-х гг. Уметь конспектировать лекцию учителя	Конспект,		
69	«Лейтенантская проза»	1	Знать особенности «лейтенантской прозы», психологизм; Уметь: вести диалог, строить монологическое высказывание	Читать «Убиты под Москвой»		

70	Повесть К. Воробьева «Убиты под Москвой»	1	Знать содержание повести, проблематику Уметь строить монологический ответ, анализировать эпизод	Беседа		
71	А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика Твардовского. Размышление о настоящем и будущем Родины.	1	Знать основные темы творчества поэта Уметь: конспектировать лекцию учителя	Конспект, анализ стихотворения		
72	Осмысление темы войны в лирике А.Т. Твардовского.	1	Знать: историю создания произведений, основные проблемы, особенности жанра, композиции Уметь: анализировать текст	Выразительное чтение		
73-74	Б.Л. Пастернак. Философский характер лирики Пастернака. Основные темы и мотивы его поэзии.	2	Знать о судьбе романа, о взглядах Пастернака на соотношение человека и истории, о гуманизме и ценности этих взглядов; Уметь анализировать художественный текст	Конспект, читать роман «Доктор Живаго»		
75-76	Человек, история и природа в романе Б. Пастернака "Доктор Живаго". Христианские мотивы в романе. Стихотворения Юрия Живаго	2	Знать о значении христианских мотивов в творческом замысле Пастернака; Уметь анализировать художественный текст	Инд. Зад., читать повесть Солженицына		
77-78	А.И. Солженицын Жизнь и творчество. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	2	Знать основные темы творчества писателя Уметь конспектировать лекцию, готовить сообщение	Сообщение, конспект		
79	В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов» («На представку», «Сенсация»)	1	Знать содержание повести Уметь участвовать в беседе, выстраивать монологическую речь, анализировать текст	Ответить на вопрос		
80	Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Основные темы и мотивы лирики поэта и ее художественное своеобразие.	1	Знать тематику и проблематику стихотворений. Уметь участвовать в беседе, выстраивать монологическую речь	Анализ стихотворения		

81-82	«Деревенская проза в современной литературе». В.П. Астафьев. Взаимоотношения человека и природы в сборнике рассказов «Царь-рыба».	2	Знать: проблематику творчества Астафьева, взаимосвязь человека и природы в его произведениях. Уметь делать сообщение, конспектировать лекцию учителя	Конспект, сообщения		
83-84	В.Г. Распутин. Нравственная проблематика повести «Прощание с Матерой»	2	Знать содержание повести Уметь выделять проблемы	Сообщение, ответить на вопросы		
85	«Городская проза» в современной литературе. «Вечные темы» и нравственные проблемы в повести «Обмен».	1	Знать проблематику повести Уметь анализировать текст, конспектировать лекцию учителя	Конспект, «Старший сын»		
86	Темы и проблемы современной драматургии. А. Вампилов. Слово о писателе. «Старший сын»	1	Знать тематику и проблематику пьесы. Уметь участвовать в беседе, выстраивать монологическую речь	Индивидуальные задания		
87	Авторская песня. И.А. Бродский. Слово о поэте. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта. «До свиданья, мальчики» и др.	1	Знать тематику и проблематику стихотворений. Уметь участвовать в беседе, выстраивать монологическую речь	Конспект, анализ стихотворения		
88	Б.Ш. Окуджава. Слово о поэте. Военные темы и мотивы в лирике поэта.	1	Знать тематику и проблематику стихотворений. Уметь участвовать в беседе, выстраивать монологическую речь	Выразительное чтение		
89	Из литературы народов России. М. Карим. Жизнь и творчество. «Подует ветер – все больше листьев», «Госка»	1	Знать тематику и проблематику стихотворений. Уметь участвовать в беседе, выстраивать монологическую речь	Анализ стихотворения		
90-91	Основные направления и тенденции развития современной литературы. Литература русского зарубежья. Возвращенные имена и произведения.	2	Знать тематику и проблематику произведений русского зарубежья Уметь делать сообщение, конспектировать лекцию учителя	Сообщение, конспект		
92	Литературный процесс конца 20 – начала 21 вв.	1	Знать основные направления развития литературного процесса конца 20 – начала	Конспект		

			21 вв. Уметь конспектировать лекцию, выделять главное			
93-94 Р.р.	Сочинение по русской литературе второй половины 20 века №7	2	Знать: особенности творчества писателей Уметь: писать сочинение на заданную тему			
95	Д.Б. Шоу. «Дом, где разбиваются сердца». Духовно-нравственные проблемы пьесы.	1	Знать основные направления развития литературного процесса конца 20 – начала 21 вв. Уметь конспектировать лекцию, выделять главное	Конспект		
96	Э.М. Хемингуэй. Слово о писателе. Духовно-нравственные проблемы повести «Старик и море»	1	Знать основные поэтические направления, школы, группы последних десятилетий Уметь анализировать лирические произведения	Сообщение, конспект		
97	Э.М. Ремарк. «Три товарища». Трагедия и гуманизм повествования.	1	Уметь создавать тексты на заданную тему; уметь отбирать материал, составлять сложный план	Подгот. к семинару		
98	Проблемы и уроки литературы 20 века.	1	Знать основные направления развития литературного процесса 20 века Уметь участвовать в беседе, выстраивать монологическую речь			
99	Итоговый урок	1				
100-105	Резервные уроки	5				